

**Международная организация каратэ-до Кёкусин-кан
Федерация Кёкусин-кан каратэ-до России**

**ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ ПО КАТА С ОРУЖИЕМ
КЁКУСИН-КАН
(КЁКУСИН-КАН БУКИ-ДЗЮЦУ)**

**Дополнение к Правилам соревнований по ката Кёкусин-кан в
редакции 19 марта 2010 г.**

**Утверждены президиумом Федерация Кёкусин-кан каратэ-до России
23 сентября 2023 г.**

С дополнениями от 10 марта 2025 г.

Введение

Набор спортивного оружия Кёкусин-кан включает в себя традиционные виды оружия, применявшиеся в XVIII – XIX вв. силами правопорядка и народными ополчениями королевства Рюкю (остров Окинава и другие острова Архипелага Рюкю) и / или их аналоги, безопасные для здоровья спортсменов:

- бо – палка из прочного дерева длиной около 180 см круглого сечения, постоянного или переменного диаметра (может иметь сужение к концам при максимальном диаметре в центре);

- сай – парные металлические полицейские дубинки с клинком круглого сечения с затупленным концом с гардой с характерными усами, предназначенными для зажима оружия противника при обезоруживании;

- тонфа – парные деревянные полицейские дубинки круглого или прямоугольного сечения с дополнительной поперечной рукоятью, смещенной к одному из концов дубинки.

Техника применения бо называется «бодзюцу». Техника применения сай называется «сайдзюцу». Техника применения тонфа называется «тонфадзюцу». Общее название этих дисциплин в программе Кёкусин-кан – «Кёкусин-кан букидзюцу» – «Техника применения оружия Кёкусин-кан».

I. Общие положения

1. Порядок проведения соревнований по ката с оружием Кёкусин-кан

1) Соревнования проходят в два этапа – отборочный (ёсэн) и финальный (кэссё).

В кругах соревнований отборочного этапа (ёсэн) все участники выполняют одно обязательное стандартное квалификационное ката (ёсэн ситэй ката), определенное Регламентом соревнований.

В рамках соревнований финального этапа участники выполняют одно ката из списка, определенного Регламентом соревнований.

2) Соревнования могут проходить как в отдельных дисциплинах Кёкусин-кан букидзюцу – бодзюцу, сайдзюцу или тонфадзюцу, так и в виде многоборья, включающего ката двух или трех дисциплин Кёкусин-кан букидзюцу. В случае проведения соревнований в виде многоборья последовательность выполнения ката разных дисциплин в кругах соревнований определяется Регламентом соревнований.

3) Соревнования могут проходить с судейством по баллам или по флажкам.

4) Судьи, участники и их тренеры обязаны носить официальную униформу, отвечающую требованиям Международной организации каратэдо Кёкусин-кан, и соблюдать установленные требования гигиены. Судейский комитет имеет право отстранить любое должностное лицо или участника, внешний вид которого не соответствует требованиям настоящих Правил.

(1) Судьи носят официальную униформу, установленную Судейским комитетом Международной организации каратэдо Кёкусин-кан.

(2) Участники носят стандартные белые каратэги (доги) с символикой и нашивками, установленными Международной организацией каратэдо Кёкусин-кан и национальной федерацией Кёкусин-кан, стандартные пояса стилевой квалификации. Каратэги должно быть в хорошем состоянии (без дырок или разрывов), чистым, сухим и без неприятного запаха. Полы куртки, затянутой на талии поясом, должны спускаться на бедра, но не покрывать более трёх четвертей длины бёдер. Куртка надевается так, чтобы левый борт заходил поверх правого борта. Она должна быть достаточно широкой, чтобы нахлест бортов составлял минимум 20 см на уровне низа грудной клетки. Максимальная длина рукавов куртки – до сгиба запястья, минимальная – до середины предплечья. При руке, согнутой в локте, рукав должен покрывать локоть. Закатывать рукава куртки не разрешается. Максимальная длина брюк – до пятки, минимальная – до середины голени. Закатывать штанины не разрешается. Пояс должен быть достаточно длинным, чтобы им можно было обхватить талию дважды, и чтобы при этом с каждой стороны узла свисали концы длиной 20 – 30 см, однако концы пояса не должны свисать ниже коленей. Пояс завязывается поверх куртки на уровне талии квадратным узлом, который должен быть достаточно тугим, чтобы куртка не распахивалась. Спортсменки надевают под куртку каратэги белую футболку без рисунка. Участники соревнуются босиком. Ношение украшений (в том числе лент, бус и др.), несанкционированных предметов одежды (в том числе головных повязок), или снаряжения запрещается. Заколки для волос запрещены. Длинные волосы должны быть собраны в хвост резинкой.

(3) Личная гигиена участника должна быть на высоком уровне. Участники должны иметь короткие ногти на руках и ногах (ногти не должны мешать правильному формированию кулака), иметь чистые волосы, волосы

должны быть собраны так, чтобы они не закрывали спортсмену обзор в любой момент времени.

(4) Тренеры обязаны носить официальные костюмы своих команд и официальные идентификационные бэйджи.

2. Стандартные соревновательные ката (кёгиё ситэй ката)

На соревнованиях по Кёкусин-кан разрешается выполнять ката только из списка, утвержденного Международной организацией каратэ-до Кёкусин-кан (Кёкусин-кан сэйтэй ката):

- ката дисциплины «бодзюцу»: Осиро-но кон, Сюси-но кон, Рюби-но кон, Сакугава-но кон.

- ката дисциплины «сайдзюцу»: Тавада-но сай сё, Тавада-но сай дай, Симбару-но сай.

- ката дисциплины «тонфадзюцу»: Тэрукава-но тонфа, Хамахига-но тонфа.

Список ката, разрешенных к исполнению на конкретных соревнованиях, определяется Регламентом соревнований.

II. Соревнования с судейством по баллам

3. Организация судейства по баллам

1) Соревнования с судейством по баллам, как правило, обслуживают судейские бригады, состоящие из пяти судей: четырех угловых судей (фукусин) и одного рефери (сюсин). Но допускается и судейства в три судьи: два угловых (фукусин) и один рефери (сюсин). Угловые судьи размещаются на стульях по углам соревновательной площадки, а рефери занимает позицию напротив участника при начале выполнения ката.

2) Каждый из пяти судей оценивает выполнение ката участником по десятибалльной шкале. Минимальная и максимальная оценки, выставленные судьями, отбрасываются. Три оставшиеся оценки

суммируются, и полученная сумма баллов определяет место, занятое участником. Если соревнования обслуживает бригада из трех судей, то суммируются все оценки, выставленные всеми тремя судьями.

3) Если два или более участников соревнований набрали одинаковую сумму баллов, расстановка мест определяется в следующем порядке:

(1) предпочтение отдается участнику, самая низкая оценка (сайтэйтэн) которого выше;

(2) предпочтение отдается участнику, самая высокая оценка (сайкотэн) которого выше;

(3) предпочтение отдается участнику, которому поставил более высокую оценку рефери (сюсин);

(4) если победитель не может быть определен по указанным выше критериям, то участники, набравшие одинаковые баллы, проводят решающую очную встречу с судейством по флажкам, одновременно выполняя обязательное стандартное квалификационное ката отборочного этапа (ёсэн ситэй ката).

4) К выступлениям в финале, как правило, допускаются пять участников, набравших наибольшие суммы баллов в соревнованиях отборочного этапа. Организаторы соревнований с учетом статуса соревнований и числа участников в соревновательной категории имеют право увеличить или сократить число финалистов.

5) Порядок выступлений участников в кругах соревнований отборочного этапа (ёсэн) определяется жеребьевкой. Финалисты выступают в порядке возрастания сумм баллов, набранных в отборочных соревнованиях (ёсэн).

4. Принципы начисления баллов (сайтэн-но кидзюн)

1) Базовая оценка — 6,0 балла. При высокклассном выполнении ката к ней может быть прибавлено (катэн) до 4,0 балла. Соответственно,

максимальное число баллов, которым может быть оценено выступление, — 10,0 балла. При низкокласном выполнении ката из нее может быть вычтено (гэнтэн) до 4,0 балла.

2) Выполнение ката оценивается по 4-м группам критериев, перечисленным в следующей далее таблице.

| Группы критериев | Содержание оцениваемых пунктов |
|---|--|
| <p>1. Правильность техники (доса-но сэйкакуса)</p> | <p>1) правильность выполнения стоек (татиката), ударов (цуки, ути), защит (укэ, хараи), углов нанесения ударов и выполнения отбивов, хватов и перехватов оружия (тэ-но ути) в сочетании с правильной техникой визуального наблюдения за противником (мэцукэ);</p> <p>2) целесообразность промежуточных движений (тюгэн доса), отсутствие лишних, бессмысленных движений (мудана доса);</p> <p>3) правильность перемещения центра масс тела (тайдзю-но идо) и сохранение равновесия;</p> <p>4) стабильность техники, уверенность в движениях, отражающая, что оружие действительно выступает продолжением рук спортсмена.</p> |
| <p>2. Умение варьировать скорость выполнения технических</p> | <p>1) умение взрываться в те моменты, когда требуются взрывное ускорение и высокая быстрота движения;</p> <p>2) умение замедляться в моменты, регламентированные стандартом ката, выполнять</p> |

| | |
|---|---|
| <p>элементов (вадза-но кан-кю), замедляться (кан) и взрываться (кю)</p> | <p>медленно с напряжением или расслаблением элементы в соответствии со стандартом ката; 3) умение выполнять комбинации технических приемов (рэндзоку доса) в темпо-ритме, соответствующем их боевому применению.</p> |
| <p>3. Умение управлять напряжением и расслаблением мышц (тикара-но кё-дзяку)</p> | <p>1) умение проявлять необходимый уровень напряжения мышц в те моменты, когда необходимо напряжение; 2) умение расслабляться в моменты, когда необходимо расслабление; 3) умение проявлять взрывную силу (ирёку) при выполнении технических приемов; 4) умение использовать массу оружия для ускорения и увеличения силы ударов и защитных действий.</p> |
| <p>4. Умение управлять дыханием (ики-но тёсэй)</p> | <p>1) умение правильно и своевременно применять специальные способы дыхания (ибуки) и боевые выкрики (киай); 2) умение поддерживать ровное дыхание (кокю), согласовывать дыхание с выполняемыми техническими действиями.</p> |

На каждую группу критериев оценки из 4-х отведено по 1,0 балла из тех 4,0 балла, которые могут быть прибавления к базовой оценке или вычтены из нее.

Шаг при начислении или вычитании баллов составляет 0,1 балла.

Однократная незначительная ошибка наказывается вычитанием из базовой оценки 0,1 балла.

Однократная существенная ошибка наказывается вычитанием из базовой оценки 0,2 балла.

Однократная грубая ошибка, в том числе потеря контроля над оружием (в том числе в случае, когда оружие зацепилось за одежду, но участник смог продолжить выступление), наказывается вычитанием из оценки 0,3 балла.

В случае неоднократного повторения ошибки суммарно из базовой оценки за ошибку данного вида может быть вычтено до 0,5 балла.

Из базовой оценки также могут быть вычтены баллы в следующих случаях:

(1) если в ходе выполнения ката участник одной ногой заступил за линию, обозначающую край площадки, то он наказывается вычитанием 0,5 балла;

(2) если в ходе выполнения ката участник наступил на линию одной ногой, то он наказывается вычитанием 0,3 балла;

(3) если участник сделал при выполнении ката неоправданную паузу, то он наказывается вычитанием из оценки до 1,0 балла (решение о применении данного пункта принимается рефери на основе большинства голосов при голосовании во время судейского совещания);

(4) если участник при выполнении ката пропустил один элемент или одну комбинацию элементов, выполняемую на одном месте, то он наказывается вычитанием из оценки 2,0 балла (решение о применении данного пункта принимается рефери на основе большинства голосов при голосовании во время судейского совещания, проводимого до объявления решения, при котором рефери должен убедиться в пропуске элемента или комбинации);

(5) если участник при выполнении ката допустил грубую потерю контроля над оружием (едва не уронил оружие, но успел его подхватить до

падения на пол; при хвате бо двумя руками потерял хват одной рукой), то он наказывается вычитанием из оценки 2,0 балла (решение о применении данного пункта принимается рефери на основе большинства голосов при голосовании во время судейского совещания, проводимого до объявления решения).

3) Участник подлежит дисквалификации в следующих случаях:

(1) если участник заявил перед финалом одно ката, а выполнил другое;

(2) если участник в начале своего выступления объявил одно ката, а начал выполнять другое;

(3) если участник в ходе выполнения ката обеими ногами вышел за край площадки;

(4) если участник не выполнил ката до конца;

(5) если участник при выполнении ката пропустил две и более комбинации элементов;

(6) если участник выронил оружие.

(7) в других случаях по решению судейской бригады, утвержденному главным судьей соревнований по ката с оружием Кёкусин-кан.

(8) решения о дисквалификации принимаются только после судейского совещания при поддержке решения большинством голосов судей бригады. При необходимости рефери имеет право запросить консультацию главного судьи на площадке или главного судьи соревнований по ката с оружием Кёкусин-кан.

5. Регламент соревновательных выступлений (кёги-но синко)

1) Участник соревнований, услышав вызов на площадку, подходит к ее границе, противоположной стороне, на которой располагается рефери, и выполняет 1-й поклон в знак приветствия судей и гостей. Далее участник выходит на свою исходную позицию в произвольно выбранной точке площадки (эмбу кайси басё), принимает исходное положение для начала

выполнения ката (сагэбо в мусуби-дати – в бодзюцу, хэйсоку-дати с оружием на боку – в тонфадзюцу и сайдзюцу) и ждет команды рефери.

2) По команде рефери «Сёмэн-ни рэй!» («Поклон в направлении сёмэн!») участник выполняет 2-й поклон.

3) По сигналу рефери (правая рука поднята вверх) участник начинает выполнение ката.

4) Приступая к выполнению ката, участник настраивается на выполнение путем короткой медитации с закрытыми глазами (мокусю), затем громко и четко объявляет название ката и переходит к его выполнению.

5) Завершив выполнение ката, участник в конечном положении (сагэбо в мусуби-дати – в бодзюцу, хэйсоку-дати с оружием на боку – в тонфадзюцу и сайдзюцу) ожидает решения судей.

6) По команде рефери «Хантэй о-нэгай-симас! Хантэй!» («Приготовиться к оглашению решения! Решение!») все судьи одновременно поднимают таблички с выставленными баллами и дают свисток.

7) Судья-информатор оглашает баллы, показанные судьями, начиная с баллов, выставленных рефери, и в конце объявляет: «Итоговая сумма — столько-то баллов!» (Тадаима-но гокэй РЭЙ-РЭЙ тэн).

8) По команде рефери «Сёмэн-ни рэй!» («Поклон в направлении сёмэн!») участник выполняет 3-й поклон в направлении сёмэн и по команде рефери на уход с площадки (рефери дает сигнал к выходу отталкивающим движением правой рукой от себя в направлении заднего края площадки) спиной вперед отходит к границе площадки, противоположной той, у которой располагается рефери.

9) Выйдя за границу площадки, участник совершает в направлении сёмэн 4-й поклон в знак благодарности судьям и гостям.

III. Соревнования с судейством по флажкам

6. Организация судейства по флажкам

1) Соревнования с судейством по флажкам обслуживают судейские бригады, состоящие из трех судей: двух младших судей (фукусин) и одного рефери (сюсин). Все судьи бригады располагаются на одной линии на расстоянии одного метра друг от друга напротив пары участников в их стартовых позициях.

2) Участники соревнований выступают парами в порядке, определенном жеребьевкой, одновременно выполняя одно и то же ката, предписанное Регламентом соревнований.

В конкретной встрече один из участников именуется «СИРО» («Белый») и обозначается белой лентой, повязываемой на пояс на спине, а другой именуется «АКА» («Красный») и обозначается красной лентой, повязываемой на пояс на спине.

3) Судьи оценивают выполнение ката обоими участниками по тем же критериям, что и при судействе по баллам (за исключением положений, касающихся выхода за край площадки, заступания за или наступания на ограничительную линию, не имеющих в данном случае силы), и указывают победителя в состязании данной пары флажком соответствующего цвета: если победил СИРО поднимается белый флажок, если победил АКА – поднимается красный флажок. Судьи не имеют права объявлять во встрече ничью.

4) Участник, потерпевший поражение во встрече пары, выбывает из соревнований. Победитель проходит в следующий круг соревнований.

5) Участники, проигравшие во встречах в полуфинале, разыгрывают во встрече друг с другом третье место. Встреча за третье место проводится ранее встречи за первое – второе места.

6. Регламент соревновательных выступлений (кёги-но синко)

1) Участник СИРО вызывается на соревновательную площадку первым, а участник АКА – вторым.

2) Услышав вызов на площадку, участники подходят к границе площадки, противоположной стороне, на которой располагается рефери, при этом СИРО занимает стартовую позицию со стороны левой руки рефери, а АКА – со стороны правой руки рефери, и без команды выполняют 1-й поклон в знак приветствия судей и гостей.

Далее участники выходят на исходные позиции (эмбу кайси басё), принимают исходные положения для начала выполнения ката (сагэбо в мусуби-дати – в бодзюцу, хэйсоку-дати с оружием на боку – в тонфадзюцу и сайдзюцу) и ждут команды рефери.

Участники самостоятельно выбирают на площадке точки начала выполнения ката. При этом участник обязан так выбирать точку начала выполнения ката, чтобы не помешать выступлению соперника, учитывая схему перемещений (эмбусэн) при выполнении своего ката. В случае, если при выполнении ката один участник создаст помеху другому, судейская бригада перед оглашением решения обязана провести совещание, определить виновного и присудить ему дисквалификацию (сикаку) и отдать победу его сопернику.

3) По команде рефери «Сёмэн-ни рэй!» («Поклон в направлении сёмэн!») участники выполняют 2-й поклон.

4) По сигналу рефери (правая рука поднята вверх) участник начинает выполнение ката.

5) Приступая к выполнению ката, участник настраивается на выполнение путем короткой медитации с закрытыми глазами (мокусю), затем громко и четко объявляет название ката и переходит к собственно выполнению ката.

6) Завершив исполнение ката, участник в конечном положении выполнения ката (сагэбо в мусуби-дати – в бодзюцу, хэйсоку-дати с оружием на боку – в тонфадзюцу и сайдзюцу) ожидает решения судей.

7) По команде рефери «Хантэй о-нэгаи-симас! Хантэй!» («Приготовиться к оглашению решения! Решение!») все судьи одновременно поднимают флажки цвета победителя.

8) Оценив баланс флажков, рефери объявляет победителя: «Сиро-но кати!» - «Победил белый!» («Ака-но кати!» - «Победил красный!») и одновременно поднимает флажок соответствующего цвета.

9) По команде рефери «Сёмэн-ни рэй!» («Поклон в направлении сёмэн!») участник выполняет 3-й поклон в направлении сёмэн и по команде рефери на уход с площадки (рефери дает сигнал к выходу отталкивающим движением правой рукой от себя в направлении заднего края площадки) спиной вперед отходит к границе площадки, противоположной той, у которой располагается рефери.

10) Выйдя за границу площадки, участник совершает в направлении сёмэн 4-й поклон в знак благодарности судьям и гостям.

Правила подготовлены бригадой в составе:

Демченко Н.С., сихан, 6-й дан, главный тренер сборной команды Федерации Кёкусин-кан каратэ-до России по ката;

Горбылёв А.М., 5-й дан Рюкю кобудо Японской федерации кобудо Хосёкай, руководитель Московского отделения Хосёкай.